

# 『和諧的樂章』東亞藝術家邀請展 薈萃亞洲精華



『和諧的樂章』籌備委員會與畫家和贊助商合影，背景的大型畫作即為李行簡的《黃海朝暉氣象萬千》。



**本報訊** 齊集中台日韓四地畫家的『和諧的樂章』東亞藝術家邀請展將於今年10月起在溫哥華展覽。此次主辦單位邀請的都是具有相當資歷且德高望重的藝術家，將各自的文化傳統展現在畫作之中。

『和諧的樂章』東亞藝術家邀請展參展的畫家來自兩岸及日、韓等超過30多位畫家。此次畫展可以讓溫哥華的繪畫愛好者，一次性欣賞來自東亞各國的畫家，透過自己的作品，傳達不同地區的傳統、藝術文化、風光、承傳等特色。

獲邀參展的畫家中，約有一半為已經移民加拿大的知名旅外畫家，當中包括前中國中央美術學院名師李行簡教授。李行簡1958年從廣州美院附中畢業後入中央美術學院中國畫系深造，師承李可染、蔣兆和等名師，畢業後留校任教，但不久後碰上了文化大革命，期間有一段時間因為下放勞動，擱置了自己擅長的山水畫，但仍在其他主題方面持續作畫。

1995年，李行簡受中華文化中心邀請前來溫哥華舉辦個人畫展，並在加拿大旅行，成為他移民的契機，而記者會亦以他的巨幅山水畫《黃海朝暉氣象萬千》作為背景展出，畫作氣象暉弘，展現了中華文化博大精深的一面。



章金生和他的畫作。

旅居溫哥華20多年的參展畫家章金生有著顯赫的中國畫家學淵源，母親鄒桂芝是其啟蒙老師，先後師從傅狷夫、梁又銘、李奇茂、劉奇偉、林克恭、關明德等一流名師。亦曾得到張大千高足邵幼軒的教導，和張大千衣鉢傳人孫雲生教導。章金生本人也曾面見張大千，獲得張大師的提點。而他擅長牡丹的繪畫，他所創的「風雪牡丹」獲得極高的評價。

另一位知名旅加畫家郭杭建，專攻山水，亦作花鳥竹石，作品曾多次參

加國內外美展並獲獎。他在接受採訪時，表示自己是將新的意念和方法用於傳統的國畫之中，其畫作會給予人較為不同的感受。

『和諧的樂章』參展畫家有：

中國裔海外藝術家：樂震文、張弛、李國傳、徐旭峰；本地藝術家：李行簡、汲成、張恆、郭杭建。日本地區海外藝術家：Negishi Kaichiro、Ihara Masaru、Suzuki Noboru；本地藝術家：Yasuo Araki、Motoko Baum、Isao Ito、Joyce KamiKura。

韓國裔海外藝術家：LEE Sun Woo、KIM Hak Kon、Kim Jeong Hee、KOO Cha Soong；本地藝術家：AN Myungjun、HWANG Kyungah、KIM Heejeong、KIM Jongkook、KO Yohan、LEE Sunoak。台灣裔海外藝術家：陳進利、賴秋美、吳綿珍、趙昌平；本地藝術家：張俊傑、章金生、劉長富、陳柏梁。

展覽開幕禮：10月22日下午二時於國際畫廊舉行。10月22日至10月28日展出海外畫家與部分挑選的本地畫家作品。11月1日至11月19日展出本地畫家作品。地點：國際畫廊。詳情：[cjkt.iagbc.ca/about-us/?lang=zh](http://cjkt.iagbc.ca/about-us/?lang=zh)。



李行簡



郭杭建和他的畫作。